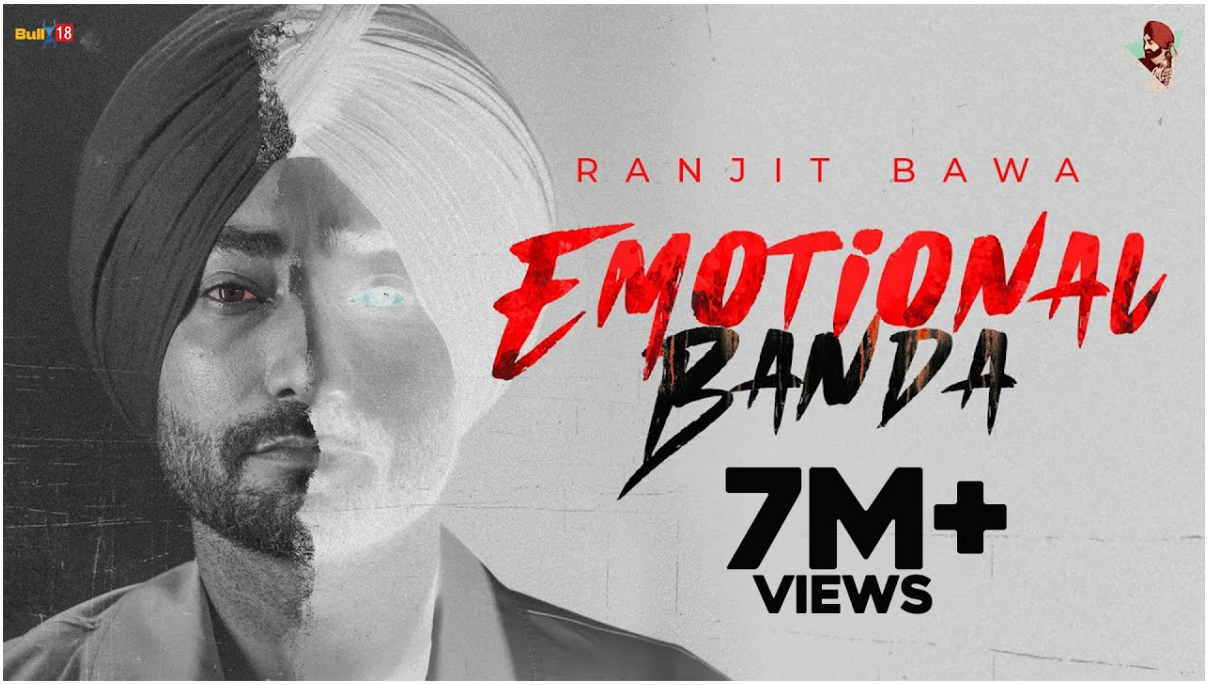
Emotional Banda Lyrics in Hindi - Ranjit Bawa - Punjabi Song



बिना कम्म तों मिले जे
ओनु चा वि ऐ फोकी
गल्ल ऐथे कदे ओथे
ट्रान्समीटरा जे लोकि

गल्ल ऐथे कदे ओथे
ट्रान्समीटरा जे लोकि
जिथे पैसा मिले
ओथे पूंछ फेरी

इमोश्नल बंदा मरदा
लुच्चे बंदेया दी उमर बथेरी
इमोश्नल बंदा मरदा
लुच्चे बंदेया दी उमर बथेरी

कम्म करेंगा तां गोली
होण टिचरा जे वैला
ऐथे ज्योंदेया नु गल्लां

लग्गे मरेया ते मेला

ऐथे ज्योंदेया नु गल्लां
ओ लग्गे मरेया ते मेला
थोड़ी चुबुगी
सच्ची ऐ गल्ल मेरी

इमोश्नल बंदा मरदा
लुच्चे बंदेया दी उमर बथेरी
इमोश्नल बंदा मरदा

ओ ओखे वेले जे खड़े ना
ऐसी करनी की यारी
जिथे पग्ग सी वटाई
ओहि कर गया ग़द्दारी

रात काली बोली
चढ़ गई हनेरी

इमोश्नल बंदा मरदा
लुच्चे बंदेया दी उमर बथेरी
इमोश्नल बंदा मरदा

कुत्ती चोरा नाल रली
जीतो राखी सी करोणी
नवा चलेया ट्रेंड
माफ़ी मावा तों मंगोणी

नवा चलेया ट्रेंड
माफ़ी मावा तों मंगोणी
इतो वद के
करां मैं गल्ल केडी

इमोश्नल बंदा मरदा
लुच्चे बंदेया दी उमर बथेरी
इमोश्नल बंदा मरदा

पेंदा फर्क ना कोई
मथे टेका हथ्थ बन्ना
मुंडा फौजी दा बह सोचे
रब्ब मन्ना जा ना मन्ना

मुंडा फौजी दा बह सोचे
रब्ब मन्ना के ना मन्ना
बावा मिटी दा
मिटी दी होजु टेरी

इमोश्नल बंदा मरदा
लुच्चे बंदेया दी उमर बथेरी

इमोश्नल बंदा मरदा
लुच्चे बंदेया दी उमर बथेरी
इमोश्नल बंदा मरदा

Lyrics Meaning In English

Absolutely. These Punjabi lyrics are **social commentary about betrayal, hypocrisy, opportunism, and how emotional/genuine people often suffer while shameless or cunning people survive longer**.

The central line **“Emotional banda marda, luchche bandeya di umar bathēri”** roughly means:

> **“An emotional/genuine person gets hurt and suffers, while shameless, cunning people seem to live a long and easy life.”**

Overall meaning

The song is criticizing people who **change their loyalty according to money, power, or personal benefit**. It contrasts them with sincere people who care deeply, stand by their friends, and believe in loyalty.

The singer's attitude is basically: **being honest and emotional can make you vulnerable in today's world, whereas selfish and cunning people often get ahead.**

First verse — People who change sides

The opening describes people who don't really have their own principles. They talk differently depending on where they are and **“transmit” information from one person/group to another**.

The idea is:

- They gossip and carry information between different groups.
- Their opinions change depending on who they're talking to.
- They go wherever there is money or personal advantage.
- Their loyalty isn't genuine.
- Like a person metaphorically turning their “tail” toward wherever the money is, they **follow whoever benefits them**.

So the singer is mocking **opportunists**—people whose friendship and loyalty can be bought.

“Emotional banda marda…”

This is the song's main philosophy.

An emotional person:

- trusts people,
- becomes attached,
- takes betrayal seriously,
- feels pain deeply.

Meanwhile, a dishonest or shameless person may:

- betray others,
- manipulate situations,
- move on without guilt,
- continue living comfortably.

So **“emotional” doesn't necessarily mean weak**. It means someone who genuinely feels and cares, and therefore gets hurt more when others aren't sincere.

Second verse — Talkers versus people who actually work

The next section says that when you actually **do something meaningful**, people may criticize or make fun of you.

The song contrasts:

People who work → actually achieve something.

People who don't work → sit around making comments, jokes, and criticism.

There's also a darker observation about society: people often don't appreciate or properly value someone while that person is alive, but **after they die, everyone gathers and praises or remembers them**.

In other words:

> **Why do people recognize someone's value only after they're gone?**

The singer calls this a bitter truth.

“The emotional person dies…” — repeated meaning

The repetition isn't simply about literal death.

It can also mean that the **soft-hearted person's spirit gets broken**.

When a sincere person repeatedly experiences:

- betrayal,
- disrespect,
- fake friendships,
- exploitation,

their emotional side eventually gets destroyed.

The “clever” or “dirty” people, however, seem to survive because they don't allow emotions to interfere with their self-interest.

Third verse — Betrayal by people who should have stood beside you

The next part talks about friendship and loyalty.

The message is essentially:

> **What is the point of calling someone a friend if they don't stand with you when times are difficult?**

Someone who was expected to stand beside the singer eventually **betrayed him**.

This is particularly painful because the person wasn't a stranger—they were someone who was considered close.

The imagery of the **dark night, storm, and violent wind** represents a difficult period in life.

When everything becomes difficult, you discover **who your real friends are**.

That's an important theme throughout the song:

Good times can create many friendships; difficult times reveal the genuine ones.

The “dog and thieves” imagery

The next verse uses a harsh insult to describe people who **join forces with the wrong people**.

The metaphor suggests someone becoming friendly with people they should have opposed or distrusted.

The singer is basically saying:

> Someone whom I protected or trusted has now joined the very people who were against me.

This makes the betrayal feel even worse.

The “new trend” and asking mothers for forgiveness

The reference to asking one's mother for forgiveness points toward **people realizing their mistakes only after something serious happens**.

There is a sarcastic tone here.

The singer seems to be saying that society has reached a point where people do questionable things and then later try to apologize or seek forgiveness.

It also connects to the song's broader criticism:

People don't necessarily behave morally from the beginning; sometimes they think about consequences only after they've done something wrong.

The religious imagery — bowing your head before God

Near the end, the song turns toward spirituality and mortality.

The reference to **bowing one's head and joining one's hands before God** suggests prayer and submission.

But the singer questions whether simply performing religious gestures makes someone genuinely good.

The deeper message is:

> **What matters more—outward religious behavior or the way you actually live and treat people?**

Someone can pray, bow before God, or appear religious, but if they betray people and behave dishonestly, those outward actions don't necessarily make them a good person.

The soldier's son imagery

The reference to **a soldier's son** introduces an especially emotional idea.

A soldier's family understands that life and death are ultimately in God's hands. The son may wonder whether God should be believed or not, but ultimately human life is temporary.

The imagery of **dust/earth returning to dust** reinforces mortality.

Essentially:

> **No matter how powerful, clever, rich, religious, or dishonest a person is, everyone eventually returns to the earth.**

This brings the song back to the idea that people shouldn't become too proud of their temporary success.

The deeper message of the whole song

The song isn't simply saying **“don't be emotional.”**

It's more like:

1. Don't trust everyone blindly

Some people are loyal only when they benefit from you.

2. Money exposes people's real character

Some people will immediately change sides when there's financial gain.

3. Difficult times reveal genuine friendships

Someone who disappears when you need them isn't really a friend.

4. Genuine people can suffer more

If you genuinely care about people, betrayal affects you much more deeply.

5. Shameless people can appear successful

People who don't care about morality or others' feelings can sometimes appear to have an easier life.

6. Society often appreciates people too late

People may ignore someone while they're alive and celebrate them after they're gone.

7. Actions matter more than appearances

Religious gestures, words, apologies, or public reputation don't necessarily reflect someone's character.

8. Everyone is ultimately mortal

No matter how clever or successful someone becomes, **life ends and everyone returns to the earth**.

Simple English interpretation

If I had to explain the entire song in **one paragraph**, I'd put it this way:

> **The singer is frustrated with a world full of fake friendships, gossipers, opportunists, and people who change their loyalty for money. He believes sincere and emotional people often suffer because they genuinely trust and care about others, while shameless and manipulative people can survive and prosper. He questions why people criticize those who actually work but celebrate them after they are gone. The song also talks about betrayal by close friends, the importance of standing by someone during difficult times, hypocrisy in society, and the difference between outward religion and genuine character. Ultimately, everyone is temporary, and regardless of how powerful or cunning someone becomes, they will eventually return to dust.**

The central thought

“The world can be harsh toward genuine people: the person with a heart gets hurt, while the person without shame often survives.”

That's why the repeated hook is so powerful—it expresses **frustration with a society where sincerity can feel like a disadvantage and selfishness can look like success.**

Lyrics Meaning In Hindi

गीत का हिंदी में पूरा भावार्थ और मतलब

यह पंजाबी गीत **दुनिया की स्वार्थी सोच, झूठी दोस्ती, गद्दारी और भावुक/ईमानदार इंसान की तकलीफ़** के बारे में है। गायक का मुख्य संदेश है कि आज के समय में जो व्यक्ति दिल से रिश्ते निभाता है और भावनाओं को महत्व देता है, वही अक्सर सबसे ज्यादा चोट खाता है ; जबकि चालाक और स्वार्थी लोग लंबे समय तक अपने

फायदे के लिए जीते रहते हैं।

“इमोशनल बंदा मरदा, लुच्चे बंदेयां दी उमर बथेरी” का मतलब

इस लाइन का सीधा भाव है :

“भावुक और सीधा-सच्चा इंसान टूट जाता है, जबकि बदमाश/स्वार्थी लोगों की उम्र लंबी चलती है।”

यहाँ “मरदा” का अर्थ केवल शारीरिक मृत्यु नहीं है। यह **अंदर से टूट जाने, निराश होने और भावनात्मक रूप से खत्म हो जाने** का भी संकेत है।

शुरुआत का भाव

गीत में कहा गया है कि कुछ लोग बिना किसी काम के किसी से मिलने नहीं आते। अगर उन्हें किसी व्यक्ति से अपना फायदा दिखाई देता है, तभी वे उसके पास जाते हैं।

“जिथे पैसा मिले, ओथे पूंछ फेरी” का अर्थ है :

> जहाँ पैसा या फायदा दिखाई देता है, वहीं ऐसे लोग तुरंत अपना रुख बदल लेते हैं।

यहाँ “पूंछ फेरना” एक व्यंग्यात्मक मुहावरा है। इसका मतलब है **फायदे के पीछे भागना और अपने सिद्धांत बदल लेना।**

इसके विपरीत, भावुक इंसान रिश्ते और भरोसे को पैसे से ऊपर रखता है। इसलिए उसे बार-बार धोखा मिलने पर बहुत ज्यादा चोट लगती है।

“कम्म करेंगा तां गोली, होण टिचरा जे वैला”

इस हिस्से में समाज की एक और विडंबना बताई गई है।

भाव यह है कि जब कोई व्यक्ति मेहनत करके कुछ करने की कोशिश करता है, तो लोग उसकी आलोचना या मज़ाक उड़ाने लगते हैं। लेकिन जब वही व्यक्ति नहीं रहता या उसके साथ कुछ बुरा हो जाता है, तब लोग उसके बारे में बातें करने और सहानुभूति दिखाने लगते हैं।

“ज्योंदेयां नूं गल्लां, लग्गे मरेयां ते मेला”

इसका भाव है :

ज़िंदा इंसान की कद्र नहीं होती, लेकिन उसके चले जाने के बाद लोग उसकी बातें और तारीफ़ करते हैं।

यानी गीत समाज की उस आदत पर चोट करता है जिसमें हम किसी इंसान की कीमत अक्सर तब समझते हैं जब वह हमारे बीच नहीं रहता।

दोस्ती और गद्दारी

गीत का एक महत्वपूर्ण हिस्सा दोस्ती की सच्चाई पर है।

“ओखे वेले जे खड़े ना, ऐसी करनी की यारी”

अर्थ:

अगर कोई मुश्किल समय में आपके साथ खड़ा नहीं होता, तो ऐसी दोस्ती का क्या फायदा ?

सच्ची दोस्ती की पहचान अच्छे समय में नहीं, बल्कि **बुरे समय में** होती है।

इसके बाद गायक गद्दारी की बात करता है :

“जिथे पग्ग सी वटाई, ओही कर गया गद्दारी”

भावार्थ:

जिस व्यक्ति के साथ कभी भाईचारे और भरोसे का रिश्ता था, उसी ने आखिरकार धोखा दे दिया।

यहाँ **पग्ग** सम्मान, भाईचारे और रिश्ते का प्रतीक है। यानी जिस व्यक्ति को अपना समझा, उसी से विश्वासघात मिला।

“रात काली बोली, चढ़ गई हनेरी”

यह बहुत चित्रात्मक पंक्ति है।

शाब्दिक रूप से इसका अर्थ है कि **काली रात और तेज़ आँधी छा गई।**

लेकिन गीत के संदर्भ में यह व्यक्ति के जीवन में आए **मुश्किल दौर, अंधकार और परेशानियों** का प्रतीक है।

जब जिंदगी में ऐसा तूफ़ान आता है, तभी पता चलता है कि कौन वास्तव में अपना है और कौन केवल अच्छे समय का साथी था।

“कुत्ती चोरां नाल रली”

यह बहुत तीखा मुहावरेदार प्रयोग है।

इसका भाव है :

जिसे जिम्मेदारी दी गई थी, वही गलत लोगों के साथ मिल गया।

यानी जिस व्यक्ति से ईमानदारी और सुरक्षा की उम्मीद थी, उसने ही चोरों या गलत लोगों का साथ दे दिया।

यह लाइन **भरोसा टूटने और अपने ही लोगों के विश्वासघात** को दर्शाती है।

“नवा चलेया ट्रेंड, माफी मावा तों मंगोणी”

इसका भाव है कि आजकल एक नया चलन हो गया है—अपनी गलतियों के लिए **माँ से माफी माँगना**, खासकर तब जब इंसान अपने कर्मों के परिणाम से परेशान हो जाता है।

यह हिस्सा थोड़ा व्यंग्यात्मक अंदाज़ में है। गायक समाज में चल रही उस मानसिकता पर टिप्पणी करता है जिसमें इंसान गलतियाँ करते समय नहीं सोचता, लेकिन परिणाम सामने आने पर पछतावा करता है।

फौजी और भगवान वाला हिस्सा

अंत में गीत का भाव और गंभीर हो जाता है।

“मुंडा फौजी दा बह सोचे, रब्ब मन्ना जा ना मन्ना”

इसका आशय एक ऐसे व्यक्ति से है जो अपने कर्म और जिम्मेदारी को समझता है। यहाँ **फौजी का बेटा** एक ऐसे इंसान का प्रतीक भी माना जा सकता है जो जीवन, कर्तव्य और मृत्यु की सच्चाई को करीब से समझता है।

इसके बाद मिट्टी का संदर्भ आता है :

“मिट्टी दी होजु टेरी”

भाव :

आखिरकार इंसान को मिट्टी में ही मिल जाना है।

यानी पैसा, अहंकार, धोखा, रिश्तों की राजनीति और दुनिया की सारी चालाकियाँ अंत में अस्थायी हैं।

पूरे गीत का मुख्य संदेश

पूरे गीत को सरल हिंदी में समझें तो संदेश कुछ ऐसा है :

आज की दुनिया में बहुत से लोग रिश्ते दिल से नहीं, बल्कि अपने फायदे के हिसाब से निभाते हैं। पैसा और फायदा जहाँ दिखता है, वे वहीं चले जाते हैं। मुश्किल समय में असली रिश्ते सामने आते हैं और कई बार अपने ही लोग गद्दारी कर देते हैं।

इसके विपरीत, जो इंसान **भावुक, ईमानदार और रिश्तों को गंभीरता से लेने वाला** होता है, वह धोखे को आसानी से नहीं भूल पाता। इसलिए वह अंदर से टूट जाता है।

गीत की सबसे बड़ी विडंबना यही है :

> **दिल से जीने वाला इंसान चोट खाता है, जबकि चालाक और स्वार्थी इंसान अपने फायदे के कारण लंबे समय तक चलता रहता है।**

और अंत में मिट्टी वाला संदर्भ याद दिलाता है कि **आखिर हर इंसान को एक दिन इस दुनिया से जाना है**, इसलिए पैसा, झूठी शान और स्वार्थी रिश्ते स्थायी नहीं हैं।

एक लाइन में सार

यह गीत उन लोगों की कहानी है जो दिल से रिश्ते निभाते हैं, बदले में गद्दारी पाते हैं, और इस स्वार्थी दुनिया को देखकर कहते हैं—"इमोशनल बंदा मरदा, लुच्चे बंदेयां दी उमर बथेरी।"

Read the original article at:
https://www.lyricsofgana.com/emotional banda lyrics in hindi - ranjit bawa - punjabi song

SOCIAL MEDIA

Instagram | Facebook | YouTube